

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №221»  
ГОРОДА ЗАРЕЧНОГО ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

I региональный конкурс научно-исследовательских работ  
им. Д.И. Менделеева

Секция «История»

**Любимые песни моей бабушки**

Автор работы:  
ученица 5 В класса  
МОУ «СОШ №221»  
Лазарева Елизавета Алексеевна

Научный руководитель:  
Какорина А.А.,  
учитель-логопед

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ВВЕДЕНИЕ.....	3
2.	ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	
2.1.	Воспоминания мамы .....	5
2.2.	Воспоминания бабушки Веры .....	9
2.3.	Воспоминания Павлова Дмитрия Валентиновича .....	14
3.	ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	17
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	18
	ПРИЛОЖЕНИЕ А .....	19

## 1. ВВЕДЕНИЕ

В моей семье очень любят петь. Конечно, это оказало влияние и на мое увлечение пением. У моей прабабушки Павловой Клавдии Петровны сохранились дневники и рукописные сборники авторских стихов и песен. Своего рода, семейный архив, в котором, кроме дневников, хранились так же, старинные семейные фотографии и аудиокассета с записью, на которой поет прабабушка. Все это находилось у старших членов нашей семьи.

Работа «Любимые песни моей бабушки» объединила всех в нашей семье. Все родственники делились своими воспоминаниями, связанными с моей прабабушкой и с жизнью в деревне Исаевка, Никольского района, Пензенской области. Я считаю, что это очень важно, так как знать историю своей семьи необходимо.

В результате моей исследовательской работы я очень много узнала о быте, ремеслах и народной культуре 20 века. В современное время почти не сохранились народные обряды, стали редкими технологии ручного производства пряжи, тканей, валяния шерсти, выделки кожи. А еще мои прадедушка и прабабушка владели этими умениями и использовали их в повседневной жизни. И эти знания, и умения передаются из поколения в поколение в нашей семье. И моя работа – тому доказательство.

А благодаря тому, что прабабушка была песенницей и сочинительницей песен, стихов и частушек, я познакомилась и с народной певческой традицией, которая бытовала в то время в нашем регионе. Я разучила песни, которые мне были неизвестны ранее, я узнала о традициях празднования Рождества Христова, Масленицы, Троицы, встречи Нового Года. Все это оказалось очень интересным и познавательным.

Все материалы, которые использованы в настоящей работе являются уникальными, передают характер и атмосферу времени, в котором жили наши прабабушка и прадедушка и росли мои дедушка, бабушка и их братья и сестры.

Музыкальное оформление презентации этой работы так же является оригинальным, так как все песни на аудио и видео исполнены членами нашей семьи: в первую очередь – прабабушкой ее внуками и правнуками.

Я благодарна всем моим родственникам за помощь в моей исследовательской работе.

**Объект исследования:** архивные документы моей семьи.

**Предмет исследования:** народные песенные традиции нашего региона, сохраненные моей прабабушкой.

**Цель исследования:** изучение дневников, рукописных сборников авторских стихов моей прабабушки Павловой Клавдии Петровны.

**Задачи исследования:**

1. Изучить и систематизировать семейный архив моей семьи.
2. Укрепить связь поколений.
3. Познакомиться с традициями празднования православных праздников.

**Методы исследования:**

- изучение семейного архива;
- интервьюирование, беседа;
- наблюдение;
- работа с документальными источниками.

## 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Прабабушку Клаву я сама не знала. Я родилась, когда ее уже не было. Но моя бабушка Валя и дедушка Вова, старший сын, прабабушки Клавдии и прадедушки Василия, каждое лето живут в деревне Исаевка, в старом родительском доме. И мы, конечно, приезжаем с мамой и папой к ним в гости. В деревне осталось совсем мало жилых домов, но старожилы, которые остались, хорошо помнят наших прадедушку и прабабушку и всегда, с удовольствием вспоминают и рассказывают интересные истории из деревенской жизни. В старом доме много фотографий, я люблю рассматривать их и находить в них знакомые черты. Когда все родственники снова собираются за одним столом, в деревне, но уже в гостях у моих дедушки и бабушки, я с огромным интересом слушаю их воспоминания и узнаю незнакомых для меня, но очень родных людей.

### 2.1. Воспоминания мамы

Тихий зимний вечер. Мы с сестренкой сидим на печке. Возле окошка, устроившись удобно на табурете, бабушка вяжет носки и тихонечко поет песню. От этого становится тепло и уютно, а вся изба будто наполняется нежной красотой русской народной песни:

«В низенькой светелке огонек горит.

Молодая пряжа у окна сидит.

Молода, красива, карие глаза,

По плечам развита русая коса...»<sup>1</sup>

Родилась наша бабушка, Клавдия Петровна, 12 июля 1925 года в Лунинском р-не Пензенской области. Мать, Мария Олимпиевна была колхозницей, отец, Викулов Петр Федорович был лесником. По долгу службы семья часто меняла место жительства. Когда в очередной раз Петр Федорович был переведен на другой участок лесничества, они всей семьей переехали жить в д. Исаевка, Никольского района, Пензенской области. В школу бабушке приходилось ходить в другую деревню, которая находилось в 8 километрах, и называлась Аришка. В семье у них было двое детей. У бабушки Клавдии была еще младшая сестренка Елена. Крестьянская жизнь была тяжелой, но всегда помогала песня.

---

<sup>1</sup> Полный текст в Приложении А, стр. 19

«Зажглась звезда далекая,  
Цветет сирень в саду.  
Я к речке, одинокая,  
Тропиночкой иду...»<sup>2</sup>

10 сентября 1948 года бабушка вышла замуж за Павлова Василия Алексеевича. Он был уважаемым человеком в деревне, фронтовик, гармонист и мастер на все руки. Послевоенная жизнь была нелегкой. Тут еще, тяжело заболела младшая сестра бабушки, Елена, ее забрали к себе в дом, и прожила она с ними 19 лет, прикованная к постели. Нежность, ласка и внимание бабушки Клавдии, веселый и задорный нрав дедушки Васи, облегчали тяготы и трудности, встречавшиеся на их жизненном пути. Да и без хорошей песни было не обойтись!

«Куда меня знакомая  
Дороженька ведёт -  
На полюшко широкое,  
Туда, где лён цветёт.

Лён, лён, лён,  
Кругом цветущий лён.  
А тот, который нравится,  
Не в меня влюблён...»<sup>3</sup>

А вот что пишет о семейной жизни сама бабушка, Клавдия Петровна в 1985г.:

«... Вот сошлись мы с отцом Васей 36 лет тому назад.

Много пережитого нами, есть, о чем бы рассказать.

Жили с молоду мы плохо, начинали с ничего:

Отделила Мать – свекруха, не дала нам ничего.

Лишь расколоту сковородку и ведерко без ушка.

---

<sup>2</sup> Полный текст в Приложении А, стр. 20

<sup>3</sup> Полный текст в Приложении А, стр. 21

Да еще, к тому в придачу картошечки – два мешка.  
И пошла у нас дорожка, жили-были с Васильком,  
Наживали понемножку, просо сеяли, картошку,  
На быках пахали и в лаптях везде ходили мы пешком.  
А потом всем стали разживаться,  
У Шалавой Поли купили старый дом.  
И вот потом нашли мы три цветочка:  
Володю, Валю и Веру дочку.  
С Радостью великою мы жили, но повторяю, и с трудом!  
И этот дом стал нам не по нраву в 58 году  
Своим плечам дали расправу  
Всю зиму резали мы лес, да всю деревню нанимали  
И так все это не далось,  
А много, много переживали.  
И еще построили дом, и до сих пор живем мы в нем.  
Теперь по 60 лет, и вот за это время  
Цветов у нас вырос целый букет: двенадцать цветочков,  
Сыночки, дочки – все такие милые они у нас,  
Ну не сводил бы сроду глаз!  
Всегда, всегда в душе сидят, и на нас с отцом глядят!<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Стихотворение Павловой К.П. 1985г.

Бабушка работала учетчицей в колхозе. Дедушка был на все руки мастер: рубил срубы, изготавливал сани, телеги, валял валенки, клал печи, галанки. Отучился на механизатора, и в дальнейшем работал трактористом и комбайнером. Бабушка любила шить и вышивать. Все в нашем доме - занавески, салфетки, подзоры, полотенца были сшиты ее руками и украшены сложной и нарядной вышивкой.

Телевидения в деревне не было, но работало радио. И вместе с любимыми народными песнями в исполнении нашей бабушки мы стали слышать популярные, в то время, песни. Особенно бабушке нравились сиротские грустные песенки. Однажды, мы с сестрами и братьями приехали на летние каникулы, а бабушка протягивает нам листочек со словами песенки и просит, чтобы выучили и спели для нее.

И в то лето самым любимым развлечением у деревенской ребятни было: проведение для жителей нашей улицы вечерних концертов. Кто-то из ребят репетировал, а кто-то расклеивал на столбы объявления о времени и месте начала концерта. И самым любимым номером таких песенных вечеров была та самая грустная песенка с листочка, написанная бабушкиной рукой.

«... Стоит над горою девчонка, лет 8

И тихо, по детски, туманы зовет.

Туманы, туманы, скажите, где мама,

Чего моя мама ко мне не идет....

Мне было 3 года, когда умерла ты –

С тех пор на могилку ношу я цветы.

С тех пор меня мама, никто не ласкает,

Никто не целует так нежно, как ты.<sup>5</sup>

Всю свою любовь, умение и опыт бабушка и дедушка старались передать своим детям, внукам и правнукам. Наша семья очень дружная, сплоченная и музыкальная. Сажали картошку, работали на сенокосе, убирали урожай – все вместе. А вечером, после работы все

---

<sup>5</sup> Полный текст – в Приложении А, стр. 21



собирались за одним столом, общались и, конечно, пели песни. Мой папа Владимир, его брат Валентин и сестра Вера - все владеют игрой на семиструнной гитаре и очень хорошо поют. Вспоминая нашу любимую бабушку Клаву, хочется вернуться в детство, чудесную, светлую пору!

## **2.2. Воспоминания бабушки Веры**

А вот, что рассказывала моя двоюродная бабушка Вера.

Наша мама была очень терпеливым, отзывчивым и добрым человеком. Трудолюбивая и требовательная к себе и окружающим, вместе с тем справедливая и целеустремленная, мама Клавдия, была очень внимательна к мелочам. Всю жизнь она вела записи, в которых указывала погоду, соотнося с народными приметами, описывала особо значимые события, которые имели место в это время. Запись от 14.01.81г. : « Если на Новый год по старому стилю, то есть, 14.01 падает снег, то говорят – лето будет неплохое, а вчера падал снежок...». «...Вечером, перед Старым новым годом, по церковному - праздником Василья Великого, всегда жгли солому, чтобы урожай в новом году был обильным...». Большинство сохранившихся записей было связано с сельскохозяйственными работами и с посадкой овощей на огороде: «... 6 мая – Ягорьи называют. В этот день сеют рассаду капусты. Березки бывают зелены. А редьку сеют на Троицу, между заутренней и обедней. Помидоры всегда высаживают 14 мая, по старому стилю (27 мая по новому)...»

Интересно, что из некоторых записей мамы рождались позднее стихи, песни и частушки. Мама очень любила петь. Вместе с сестрой Еленой они писали песни, порой на очень злободневные современные темы. К песням, которые нравились особенно, всегда дописывался текст.

Например, в песеннике, возле текста песни Юрия Антонова «Родные места», стоит пометка «...эта песенка красивая...». И вместе с оригинальным текстом, мы читаем продолжение, написанное мамой:

В родных местах березы те стройнее,

В родных местах все мило, все по мне.

А вот Исаевка моя родная

Стоит на горке в тишине....

Припев:

Пусть мне твердят, что есть края иные,

Что где-то есть иная красота,

А я люблю свои места родные,

Свои родные милые места.

Родная эта деревушка,

В которой прожиты года.

Здесь были радости, невзгоды –

Осталась память навсегда!

Припев:

Ведь человек живет не вечно,

Определенные года

И вот замрет его сердечко.

И уснет он навсегда...

Припев:

По обычаю людскому

Соберется вся родня

И унесут меня-то в те березки

Вон, на ту горку навсегда.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Оригинальный текст песни Ю. Антонова и авторское продолжение в Приложении А, стр. 24-24

Или, вот еще интересная запись в песеннике: «А вот песня, не смогла записать... Тут бабка кое-какие слова написала к этой песне. Уж больно она мне понравилась, а памяти нет, беда моя... 1988г.». Песня Сергея Беликова «Сам себя считаю городским теперь я»

И однажды утром я уехал в город.

Там чтоб песни постоянно петь.

Но у меня в жизни что-то не сложилось,

Не могу я эту горечь как-либо претерпеть...

Припев:

Сам себя считаю городским теперь я

Здесь моя работа, здесь мои друзья,

Но все так же ночью снится мне деревня,

Отпускать меня не хочет Родина моя.<sup>7</sup>

Наш отец, Павлов Василий Алексеевич играл на гармони и, конечно, был у него и любимый наигрыш «под частушки». Тема частушек особенная в деревне, любимая. Известно, что все события и проблемы, которые касались жизни вообще, и жизни отдельных людей в деревне, находили свое отражение именно в этой музыкально-поэтической форме. Наша бабушка любила частушки, часто пела их, знала бесконечное количество частушек, и сама сочиняла тексты. Излюбленной темой была родная, милая сердцу деревня Исаевка.

Ты Исавка, ты, Исавка,

Где ты поселенная?

Кругом лес и быстры воды

И луга зеленя.

---

<sup>7</sup> Оригинальный текст С. Беликова и авторское продолжение в Приложении А, стр. 25-26

Этой милой деревушкой

Ею нужно дорожить.

Если ядерной не будет –

Здесь отлично можно жить!

Ох, подруга дорогая –

Это верно, это да!

Из Исаевки родной

Я не поеду никуда!

Я родилась в двадцать пятом –

Годы прожиты с трудом.

Из Исавки не уеду

И не брошу родной дом!

В памяти надолго остаются самые яркие события, которые происходили с нами в детстве. И на всю жизнь мне запомнились праздники, что отмечались всей деревней. Помню, когда мы были еще детьми, очень любили Масленицу. А с каким размахом тогда гуляли в деревне! Это и неудивительно: после Масленичной недели наступал Великий Пост. Вот, что написано в мамином дневнике: «А на Масленцу, бывало, было – на лошадку садились и катались. Ставили качели «Рельи». Делали их из длинных слег, привязывали вожжи, на которых крепилось сиденье. Карусели делали: брали от телеги колесо, привязывали санки и катали всех. Такую карусель раскатывали молодые ребята, раскручивая колесо. Вот была потеха! Много было народу, гуляли все три дня (стало быть с пятницы). Ходили «дом в дом». Это был обычай такой в нашей деревне. Соберутся в одной избе, гуляют, а потом, все идут в другую избу, и все вместе гуляют там. А ну, как не предупредят, к кому в гости пойдут, вот уж, «смеху не оберешься...».

А уж как Троицу ждали, и не пересказать... Дом дочиста убирали, все заново белили и красили. А уж после обедни шли в лес. Молодежь ходила «березку завивать», старухи по

домам сидели... Вся молодежь собиралась! Сколько песен, бывало перепоешь, пока до лесу дойдешь... А там березку украшали, трапезничали. Затем березку рубили, по пашне проносили, чтобы урожай хороший собрать и шли домой. Дом и снаружи и изнутри украшали ветвями березовыми. Вот песен тех, жаль и не вспомнить теперь...

31 декабря в нашей деревне был обычай: провожать старый год – «Сжигать его». Из тряпок делали плотные шары, пропитывали их керосином, крепили на проволоку, чтобы удобнее было держать. Поджигали шары и бегали с ними по деревне. Это была излюбленная забава деревенских ребятишек. Вместо тряпичных шаров насыпали в баночки из-под консервов золу, пропитывали ее керосином, так же крепили на проволоку и поджигали.

Когда совсем маленькими были, в Рождество с колядками ходили. В доме всегда наряжали елку. Елочные украшения привозили из города, да и сами много чего делали из бумаги. Праздника всегда очень ждали, старались повкуснее наготовить и понаряднее одеться. Я помню, что мама к Рождеству всегда шила новое платье. Она рассказывала, что когда они были молодыми, Рождество и Святки - было временем посиделок. Жаль, что в современное время, в деревнях, этот обряд уже не встретишь.

Вспоминается еще, как Великим постом Крестики пекли на 4 недели в среду и Жаворонков на праздник 40 Севастийских мучеников (22 марта). Жаворонков тех в руки брали, залазили с ними на ворота, да припевали: «Жаворонок прилети, красну вёсну принеси! Нам зима-то надоела, весь уж хлебушек поела. Остались крошки, доедают кошки!».

Когда разливалась Сура – катались на льдинах. Деревня наша находится на горе, река протекает под горой. Весной, в половодье, река разливалась очень широко, на целый километр, почти до самой деревни. Помню, в один год провалились в воду, промокли, назад шли не по улице, а задами, по оттаявшей пашне, еле-еле «выдергивали ноги из земли». Домой идти боялись, отогревались у подружки на печке. Родители про наше приключение и не узнали...

Сейчас, когда прошло много времени с тех пор, невыразимо приятно перечитывать этот дневник бабушки. Возвращаться в ту пору детства, юности, и, начинающейся взрослой жизни.

### 2.3. Воспоминания Павлова Дмитрия Валентиновича, двоюродного брата мамы

Прошло уже немало лет, и мне 40 с хвостиком. Именно сейчас мне представилась удивительная возможность вспомнить о своем детстве. Я поймал себя на мысли, что в детстве я больше всего любил два времени года: лето и зиму. Но почему? Конечно, в это время наступают самые долгожданные каникулы. Они самые длинные из всех! И в этот период я мечтал уехать в деревню. Именно там сбывались мои мечты и надежды. Где тебя окружала безграничная любовь и забота. В деревне были самые вкусные пироги и молоко, а утреннее солнце радостно пробуждало ото сна. Эти впечатления останутся со мной на всю жизнь! И только сейчас я понимаю, что за эти теплые воспоминания я должен быть благодарен своим бабушке и дедушке. Именно они создавали эту атмосферу уюта и защиты. Высокий мужчина с острым, пронизательным, и в тоже время добрым взглядом - это мой дед. Участник ВОВ, имел ранения и награды. Нас мальчишек дед учил быть настоящими мужчинами, не бояться труда и жизненных преград. Когда нам было 8-10 лет, дедушка учил, как управляться с настоящим кнутом пастуха. Да, да настоящим, с кисточкой на конце. Без спроса его было брать нельзя, и мы с братьями, тайком от деда, с большим восторгом рассматривали настоящее орудие пастуха.

Дедушка был искусным ремесленником. Плотником от БОГА, так говорили о нем односельчане, и обращались к нему за помощью. И в нас он вложил азы этого ремесла. С раннего детства мы пилили дрова двуручной пилой, а когда подросли, работали и топором, заготавливали дрова на зиму.

Ах, зима, зима. Какие санки нам делал дед. Воплощение плотницкого искусства! Они никогда не переворачивались, и преодолевали любые снежные преграды на горках. Мы были все в снегу, как живые снеговики. Но нам не было холодно, на нас были валенки и тулупчики, которые были сделаны руками нашего дедушки. А наши маленькие, детские ручки согревали теплые, вязаные варежки, которые связала нам наша любимая бабушка.

Бабушка была невысокого роста. Всегда помогала нам во всем, жалела, холила и лелеяла. Наверное, в этом человеке сочетались вся мудрость и доброта вселенной! Мне вспомнился один сюжет моего деревенского детства. С братом и сестрой мы играли «в охотников с собакой». И когда охотник заметил дичь, он направил собаку, которой был наш брат, и тот угодил прямо в большие чугуны, и набил себе большую шишку. Эту картину, из другой комнаты, наблюдала бабушка. От увиденного, наша бабушка упала в обморок. Мы

страшно испугались! Но придя в себя, бабушка нас не ругала, лишь спросила, все ли у нас хорошо? Мы испуганно подтвердили свое благополучие.

До сих пор вспоминаю свой первый опыт дойки. Мы просили научить нас доить корову, и было страшновато подходить к этому огромному животному с большими рогами. Бабушка нас успокаивала и просила нас не бояться. А подходить к корове с любовью и уважением. Именно с этими чувствами я надоил немного молока. А также из молока мы делали масло, творог и другие молочные продукты. И это все вручную! Благодаря нашей бабушке, которая всему этому нас научила.

Когда наступало рождество, бабуля проверяла нас на знание рождественских песен, с которыми мы ходили по дворам и славил Иисуса Христа. Это было самое загадочное и таинственное время. Эта была сказка нашего детства!

Рождество Твое, Христе Боже наш

Возсия мирови свет разума!

В нем бо звездам служащий

Звездою учахуся.

Тебе кланяться, Солнцу правды

И Тебе ведети с высоты Востока

Господи, Слава Тебе!!!

Мне вспомнился еще один момент деревенской жизни. Было лето. Бабушки и дедушки уже давно не было в живых, и я из городских оков приехал в деревню, туда где проходило мое замечательное детство. Вокруг была высокая, не кошенная трава, крыльцо уже немного покосилось, и в памяти тут же стали всплывать фрагменты детства и жизни бабушки и дедушки. Вечная им память!

Я написал небольшое стихотворение, посвященное бабушке и дедушке, деревне и всей нашей жизни: «Время»

Время жизнь дает,

Оно ее и забирает.  
От него она цветет,  
От него и умирает.  
Крупинки мелкого песка  
Заставляют торопиться,  
То веселье, то тоска,  
Успеть бы, насладиться.  
А время гнет свое!  
Быстрее, еще быстрее!!  
И сверху воронье  
Кружит все веселее.  
Сбежать не хватит сил,  
Хоть в кровь, сдирая пятки.  
И скрыться поспешил,  
Но не сыграть с ним в прятки.  
Все чредой своей идет,  
И взрастить бы семя!  
А вечность память лишь живет.  
Над ней не властно Время!!!



### 3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как от крепкого здорового корня, на плодородной деревенской почве, согретое любовью к народной традиционной культуре, возросло генеалогическое древо поколений. Наша прабабушка Клавдия со всей теплотой и нежностью к своим детям, внукам и правнукам передала нам бережное и трепетное отношение к народной песне, народным промыслам, православным обычаям и просто искреннюю любовь, и внимание к людям. Все воспоминания, связанные с прабабушкой Клавдией очень дороги для каждого члена нашей большой семьи. Прабабушка была отзывчивым, добрым человеком, целеустремленным и трудолюбивым. Она прекрасно пела, писала стихи, чудесно вышивала, вязала носки и варежки. Прадедущка валял валенки и шил тулупы из овчины. Мама рассказывала, что в доме была прялка и ткацкий станок и, когда моя мама и ее братья и сестры были детьми, они видели, как обрабатывается овечья шерсть и прядется пряжа, как ткуются ковры на станке и взбивается вручную сливочное масло.

Прабабушка познакомила маму и ее братьев, и сестер с народными старинными обрядами. Мы, современные люди уже почти утратили культуру празднования православных праздников и знаем их, зачастую только по названиям. А вот еще наши прабабушки, прадедущки, бабушки и дедушки в полной мере жили в этом удивительном и одновременно строгом чередовании праздников в каждом дне календаря, пользовались народными приметам для организации быта.

Кроме прабабушки Клавы и прадедущки Васи, все, и мама с братом и родителями, и ее двоюродные братья и сестры, жили в городе, и приезжали в деревню на выходные и каникулы. Стараниями прабабушки и прадедущки все последующие поколения сохраняют и передают знания и любовь к народной традиционной культуре во всех ее проявлениях! Может быть, не так много времени получалось проводить в деревне, но моя мама говорит, что это самые яркие и светлые воспоминания в жизни!

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Личные дневники Павловой Клавдии Петровны.
2. Песенник Павловой Клавдии Петровны
3. Рукописные авторские сборники стихов Павловой Клавдии Петровны.

**Полные тексты песен, с указанием авторов стихов и музыки**

Городской романс «В низенькой светелке» стихи и музыка народные

1. В низенькой светелке

Огонек горит.

Молодая пряжа

У окна сидит.

2. Молода, красива,

Карие глаза.

По плечам развита

Русая коса.

3. Русая головка,

Думы без конца.

Полюбила пряжа

Старого вдовца.

4. Ну и что, что старый

В Петербург возьмет,

Для красоти пряхи

Бельэтаж наймет.

5. Он ее научит

Играм и балам,

И из пряжи выйдет

Хоть куда мадам!

«Зажглась звезда далекая» муз. В. Левашова, стихи В. Алферова

1. Зажглась звезда далекая,  
Цветет сирень в саду.  
Я к речке, одинокая,  
Тропиночкой иду.
2. Не пой, гармонь, страдания,  
Мне сердце не тревожь.  
Забывшие свидания  
Ты больше не вернешь.
3. Меня, девчонку строгую,  
Он не хотел понять.  
Ушел своей дорогою  
Другую завлекать.
4. Ой, ночка, ночка звездная,  
Сирень в саду цветет.  
Я верю, что серьезная  
Любовь ко мне придет.

«Лен мой лен» муз. Е.Родыгин, текст Р. Неменова, В. Боков

1. Сегодня мне невесело,  
Сегодня я грущу,  
Как будто что потеряно, -  
Как будто что ищу.  
  
Куда меня знакомая  
Дороженька ведёт?  
На полюшко широкое,  
Туда, где лён цветёт,

Припев:

Лён, лён, лён,

Кругом цветущий лён.

А тот, который нравится,

Не в меня влюблён.

2. Не я ль весной сеяла  
Сибирский мой ленок?  
Его посеять вовремя  
Не ты ли мне помог?

Но почему не хочешь ты  
Мне, как тогда, помочь?  
От чувства безответного  
Страдаю день и ночь!

3. Остановлюсь я на поле,  
Присяду, лён примну  
И спрячу очень грустные  
Глаза свои во льну.

Слезу заметив горькую,  
Мне мой ленок простит  
И, может быть, по-девичьи  
Со мною загрустит.

Припев:

Лён, лён, лён,

Кругом цветущий лён.

А тот, который нравится,

Не в меня влюблён.

«Туманы, туманы» лирическая народная песня, стихи и музыка народные

1. Стоит над горою девчонка, лет восемь,

И тихо, по детски, туманы зовет:

Туманы, туманы, скажите, где мама,

Чего моя мама ко мне не идет?

Туманы, туманы, скажите, где мама,

Чего моя мама ко мне не идет?

2. Мне было три года, когда умерла ты,

С тех пор на могилку ношу я цветы.

С тех пор, меня мама, никто не ласкает,

Никто не целует так нежно, как ты.

С тех пор меня мама никто не ласкает,

Никто не целует так нежно, как ты.

3. Туманы седые по полю гуляют,

И даже не слышат девчонки мольбы:

«Ох, мама родная, вернись, дорогая,

Вернись, дорогая, прошу об одном!»

«Ох, мама родная, вернись, дорогая,

Вернись, дорогая, прошу об одном!»

4. Я вижу, как ветер развеял туманы,

А я на могилке стою все одна.

Своими слезами цветы поливаю,

Наверно, ух с детства такая судьба.

Своими слезами цветы поливаю,  
Наверно, ух с детства такая судьба.

5. Цените вы маму, любите вы маму.

И мамину ласку вы знаете все.

Умрет ваша мама, тогда вы поймете,

За золото маму не купишь нигде.

Умрет ваша мама, тогда вы поймете,

За золото маму не купишь нигде.

«Родные места» стихи М. Пляцковский, муз. Ю. Антонов

1. В родных местах ромашкой пахнет ветер  
И до травинки вся земля своя.  
В родных местах и солнце ярче светит,  
И серебристей голос у ручья.

Припев:

Пусть мне твердят, что есть края иные,  
Что в мире есть иная красота,  
А я люблю свои места родные-  
Свои родные милые места!  
А я люблю свои места родные-  
Свои родные милые места!

2. В родных местах у неба цвет синее,  
В родных местах просторнее луга.  
Стволы берёз прямее и стройнее  
И разноцветней радуги дуга.

Припев:

3. В родных местах на капельках росинок  
Горят зари весёлой огоньки,  
В родных местах всё лучше и красивей  
От звезд ночных до утренней зари.

Вариант текста песни, дописанный Павловой К.П.

4. В родных местах березы те стройнее,  
В родных местах все мило, все по мне.  
А вот, Исаевка моя родная –  
Стоит на горке, в тишине.

Припев:

5. Родная эта деревушка  
В которой прожиты года.  
Здесь были радости, невзгоды,  
Осталась память на всегда!

Припев:

6. Ведь человек живет не вечно –  
Определенные года.  
И вот замрет его сердечко,  
И уснет он навсегда!

Припев:

7. По обычаю людскому  
Соберется вся родня.



И отнесут меня-то в те березки,

Вон на ту горку навсегда.

Припев:

«Сам себя считаю городским теперь я» сл. и муз. С. Беликов

1. Не такой уж звонкий мне достался голос,  
Но хотелось очень мир мне посмотреть.  
И однажды утром в суматошный город  
Я уехал, чтобы песни городские петь.

Припев:

Сам себя считаю городским теперь я,  
Здесь моя работа, здесь мои друзья,  
Но все так же ночью снится мне деревня,  
Отпустить меня не хочет родина моя.

2. Там горячим хлебом пахнет в доме нашем,  
И бежит куда-то под горой река,  
И дорогу гуси переходят важно,  
И в овраге шмель мохнатый пьет росу с цветка.

Припев:

3. Там стеной зеленой бор стоит в июле,  
А зимой равнина вся белым-бела...  
Городские песни целый день пою я,  
А душа ждет не дождется, чтобы ночь пришла.

Припев:

Вариант текста песни «Сам себя считаю городским теперь я» Павлова К.П.

1. И однажды утром я уехал в город  
Там чтоб песни городские петь.  
  
Но у меня в жизни что-то не сложилось,

Чтобы эту горечь как-либо претерпеть.

Припев:

Сам себя считаю городским теперь я,  
Здесь моя работа, здесь мои друзья,  
Но приходит ночка, снится мне деревня,  
Отпустить меня не хочет родина моя.

2. Там горячим хлебом пахнет в доме нашем

И бежит куда-то под горой река,  
  
Здесь и рыбку ловят, грибы и орехи  
  
Не забыть мне это, думаю, пока.

Припев:

3. И как забыть мне это родимое местечко,

Приятное в природе, матушка река –  
  
В ней и рыбы много, плавают, резвятся,  
  
Каждый день желает удачи рыбакам!

Припев:

4. Там стеной огромной бор стоит зеленый,

И зимой все бело, все белым-бело!  
  
Перевоз не нужен – ходим мы пешочком,  
  
Конечно, до Ломовки – ох, как весело!

Припев: